



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Mieleckiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauka edukacja, oświata i wychowanie, kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo Śpiewacze „Melodia” im. Stanisława Lachmana w Mielcu KRS 0000059616, ul. Skłodowskiej 4, adres korespondencyjny Al. Niepodległości 7 SCK w Mielcu 39-300 Mielec, www.melodia-mielec.pl , halinazala34@gmail.com , tel. kom. 511429478 Nr rachunku bankowego - BANK PEKAO SA I O w Mielcu 93 1240 2656 1111 0011 0882 5717	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Halina Żala tel. 511429478 - Prezes Barbara Sażalska Tel. 736978575 - Skarbnik

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Podkarpacie śladami Jana Pawła II”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23.04. 2025	Data zakończenia	21.07.2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
1. W bieżącym roku przypada 20 rocznica śmierci papieża Jana Pawła II oraz rok jubileuszowy. Na potrzeby uczczenia pamięci Jana Pawła II powstał projekt zatytułowany „Podkarpacie śladami Jana Pawła II wśród tradycji, kultury i muzyki” z inicjatywy Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie pani prof. dr Anny Kamińskiej. Chórzyści Towarzystwa Śpiewaczego „Melodia”, w Mielcu uczestniczą w tym projekcie. Jest to koncert złożony z „Mszy Podkarpackiej” opracowanej przez kompozytora Dominika Lasotę w oparciu o muzykę Władysława Pogody z Kolbuszowej oraz inne pieśni skomponowane na tę okazję jak „Pielgrzymi Nadziei” – hymn na Jubileusz 2025 r. oraz „Hymn do Błogosławionej Rodziny Ulmów”. Wspomniane utwory jak i polskie pieśni patriotyczne i religijne opracowane zostały na chór mieszany i orkiestrę oraz organy. Program ten będzie zaprezentowany w trakcie „Włoskiej Trasy Koncertowej” w Rzymie, Watykanie, Padwie, Asyżu a po drodze w Czechach i Austrii. Repertuar przygotowany na koncerty za granicą planujemy powtórzyć w Mielcu, Chorzeli, Padwi Narodowej, Radomyślu Wielkim, Dębicy (to tylko wstępne założenia) w październiku br. W razie zapotrzebowania zamierzamy zaprezentować więcej koncertów na terenie powiatu mieleckiego. Do wykonania koncertów w naszym powiecie zostaną zaangażowani chórzyści z Mielca i Orkiestra Dęta SCK w Mielcu, która będzie akompaniować pieśniom patriotycznym i religijnym oraz organista - akompaniator „Mszy Podkarpackiej”. Koncerty dla mieszkańców Mielca i Powiatu Mieleckiego przygotowuje i poprowadzi wraz z orkiestrą dyrygent Maciej Fijałkowski, absolwent Uniwersytetu Rzeszowskiego, który jest dyrygentem chórów mieszanych i męskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Melodia” od dwunastu lat. Wszystkie koncerty odbywać się będą w kościołach. Przygotowanie większej ilości chórzystów do koncertów lokalnych spowoduje konieczność zwielokrotnienia prób. Łączy się to z dodatkowym zatrudnieniem dyrygenta i kosztami jego wynagrodzenia. Koncerty te przyczynią się do promocji Powiatu Mieleckiego w Województwie				

Podkarpackim, bowiem zamierzamy pojechać z koncertami poza obszar powiatu do zaprzyjaźnionych miejscowości w ościennych powiatach (powiat Ropczycko Sędziszowski, Dębica). Planujemy że szacunkowa ilość odbiorców naszych koncertów w Mielcu, Powiecie Mieleckim i poza powiatem wyniesie 600 widzów w różnym przedziale wiekowym, to jest: dzieci, młodzież, osoby w wieku średnim i seniorzy. Projekt ten wpisuje się w założenia statutowej działalności naszego Towarzystwa. Próby chórów męskiego i mieszanego odbywać się będą w wynajmowanym lokalu przy ul. Skłodowskiej 4 w Mielcu oraz w Sali GOK w Padwi Narodowej. Nasza działalność skierowana będzie do mieszkańców miasta Mielca, powiatu mieleckiego i okolic województwa podkarpackiego. Propagować będziemy w tym projekcie piękno muzyki chóralnej skomponowanej specjalnie na potrzeby upamiętnienia Roku Jubileuszowego i złożenia hołdu papieżowi Janowi Pawłowi II wśród jak najszerzych mas społeczeństwa regionu podkarpackiego. Poprzez prezentowanie muzyki chóralnej dostarczymy widzom niezapomnianych wrażeń, pobudzając wrażliwość na piękno brzmienia tej formy przekazu.

2. Wkład osobowy własny – dwóch członków Towarzystwa będzie pracować społecznie po 5 godzin = 10 godzin po 20 zł /godzinę – przygotowywanie literatury chóralnej na próby, współpraca z Prezesem Zarządu w kwestiach organizacyjnych działalności (uzgadnianie terminów prób, czynności administracyjne dotyczące organizacji koncertów).

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczczenie pamięci Jana Pawła II oraz Roku Jubileuszowego poprzez koncerty pieśni opracowanych przez podkarpackich kompozytorów, rozpropagowanie tych utworów muzycznych wśród społeczeństwa mieleckiego i regionu Podkarpacia, pobudzenie w odbiorcach koncertów wrażliwości na piękno twórczości muzycznej w wykonaniu chóralnym. Przygotowanie chórzystów i orkiestry powierzymy wysoko wykwalifikowanemu dyrygentowi, posiadającemu 15-letnie doświadczenie w dyrygenturze chórami i orkiestrą Maciejowi Fijałkowskiemu.	11 prób	50 osób uczestniczących w próbach, karty pracy dyrygenta, bieżące monitorowanie prób przez Zarząd Towarzystwa i ocena efektów pracy na podstawie bieżących przesłuchań chórów przez dyrygenta, dokumentacja fotograficzna, nagrania wykonywanych utworów na nośnikach elektronicznych, listy obecności na koncertach.
Praca dyrygenta	16 godzin	Umowa zlecenia – Faktura za wykonaną pracę

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Nasza działalność w zakresie "Praca twórcza artystów profesjonalnych i twórczości amatorskiej w zakresie śpiewu chóralnego" rozpoczęła się wraz z utworzeniem Stowarzyszenia, czyli od roku 1984. W ramach oferty były organizowane wyjazdy na przeglądy i festiwale chóralne jak: Legnica, Międzyzdroje, Kraśnik, Katowice, Kraków, Hajnówka, Kudowa Zdrój, Biłgoraj, Rzeszów w których zdobyliśmy wiele prestiżowych nagród, wyróżnień i dyplomów. Córy reprezentowały nasz kraj i miasto również poza jego granicami. Rozwijała się dynamiczna współpraca z chórami z Węgier, Ukrainy, Słowacji. Chór męski koncertował również w Paryżu dla tamtejszej Polonii. W ostatnich dwóch latach organizowaliśmy koncerty patriotyczne i rocznicowe z współudziałem zaprzyjaźnionego chóru z Padwi. Koncertowaliśmy w Mielcu i Padwi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Praca dyrygenta	2.000,00		
2.	Koszt własny osobowy	480,00		
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2.480,00	2.000,00	480,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia

zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU
Towarzystwa Śpiewaczego
„MELODIA”

Halina Zala
.....
.....

.....
Barbara Sajalska
.....
..... - Skarbnik TS „Melodia” -
.....
.....

Data *02.04.2025r*

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE
„MELODIA”
im. Stanisława Bachmana
w Mielcu